

20. května
2025

CzechTrade

Jak právně správně používat AI

Martin Bartoň

Ondřej Hanák

Kdo jsme?



heureka!group



Testuj.to



RůžovýSlon.cz

**Near
& Dear**
GROUP

silent**service**



INCREATIVE



O čem bude řeč?

- 01** Co je potřeba vědět o AI a právu?
- 02** Jak pracovat se vstupy?
- 03** Jak promptovat?
- 04** Jak používat v praxi?

01

Co je potřeba vědět o AI?





As you probably know, this is former
US President Barack Obama.

SUBSCRIBE

▶ ▶▶ 🔊 0:02 / 1:26

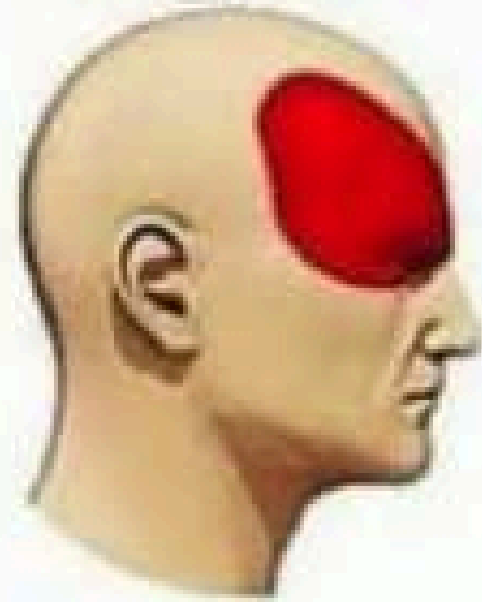
⏸ ⏴ ⚙️ HD 📺 🖥️ 🗑️

Fake Obama created using AI video tool - BBC News

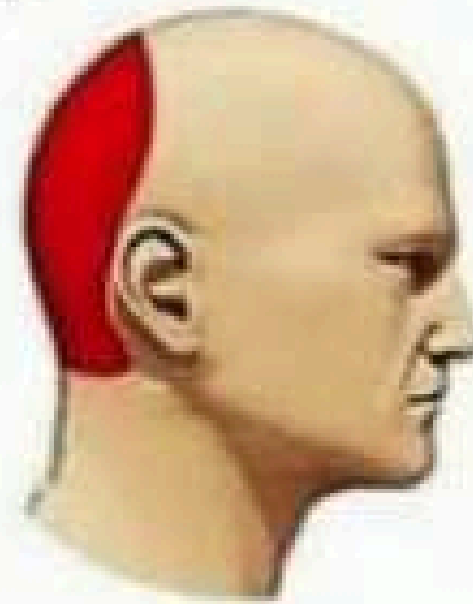
Co je to vlastně AI?

Types of Headaches

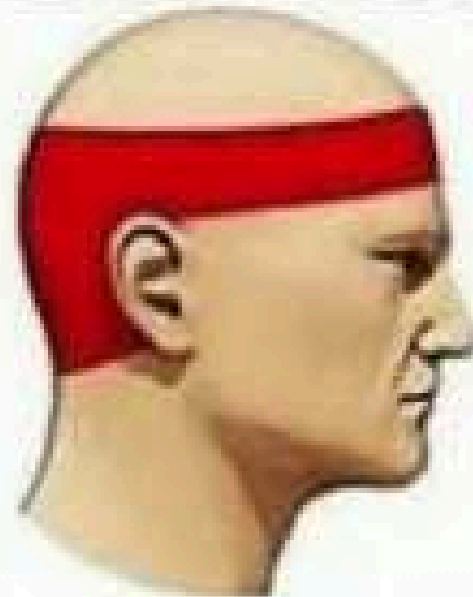
Migraine



Hypertension



Stress



Definice AI



Strojový systém navržený tak, aby po zavedení fungoval s různými úrovněmi **autonomie** a který po zavedení může vykazovat **adaptabilitu** a který za explicitními nebo implicitními účely z **obdržených výstupů odvozuje, jak generovat výstupy**, jako jsou predikce, obsah, doporučení nebo rozhodnutí, které mohou ovlivnit fyzická nebo virtuální prostředí.

Co je to vlastně AI?

Autonomie

Co je to vlastně AI?

Autonomie



Adaptabilita

Co je to vlastně AI?

Autonomie



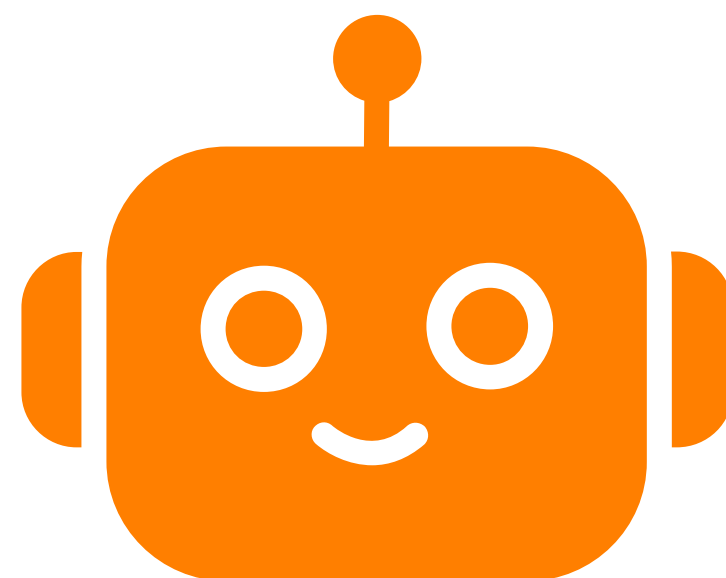
Adaptabilita

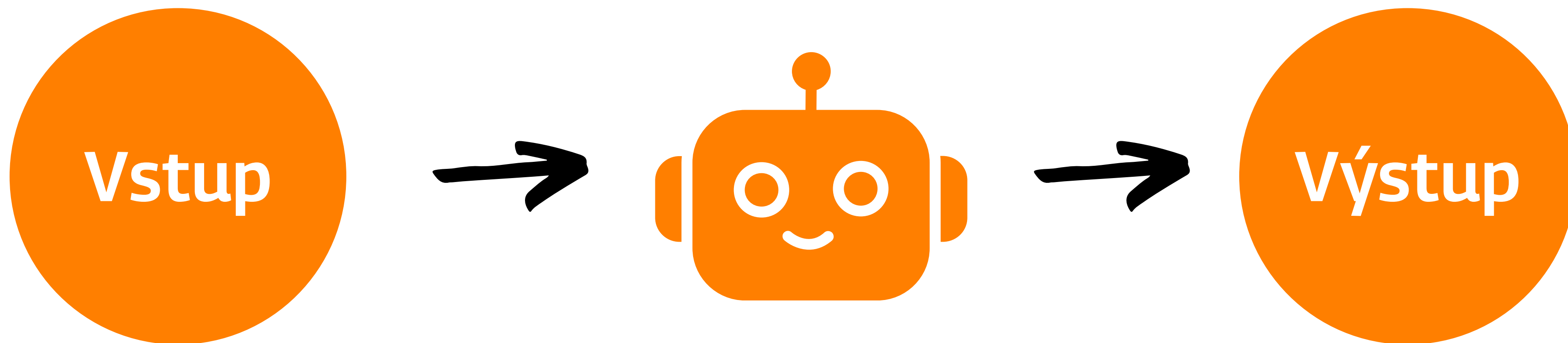


Generování výstupů

Logika fungování AI







Vstup



Je to můj výtvor?

Vstup

- Je to můj výtvor?
- Jak moc ho měním?

Mohu ho vydávat za svůj? ←

Výstup

Mohu ho vydávat za svůj?



Je to moje autorské dílo?



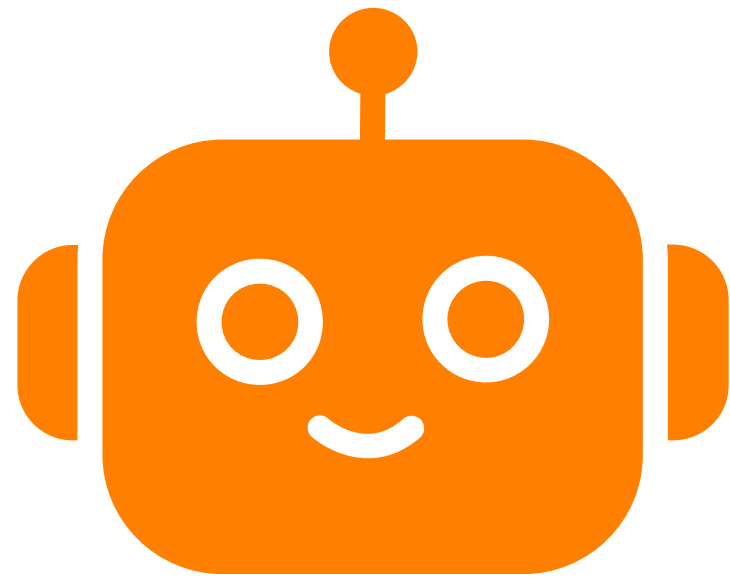
Výstup

Mohu ho vydávat za svůj? ←

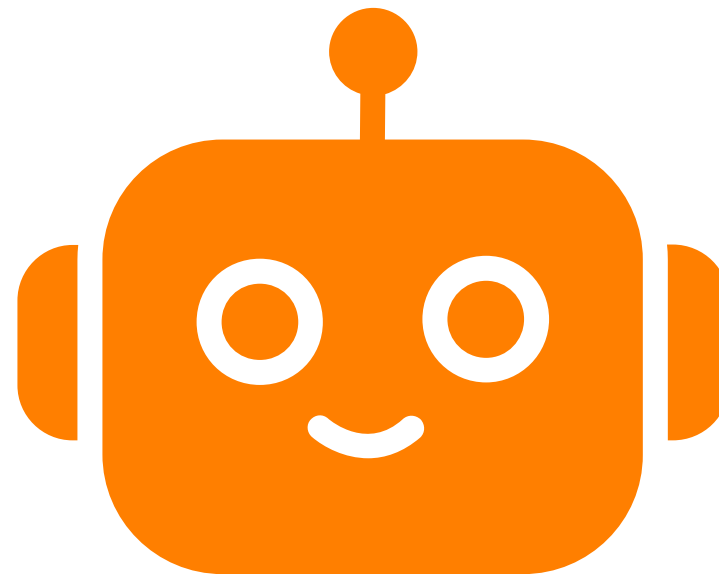
Je to moje autorské dílo? ←

Obsahuje něco problematického? ←



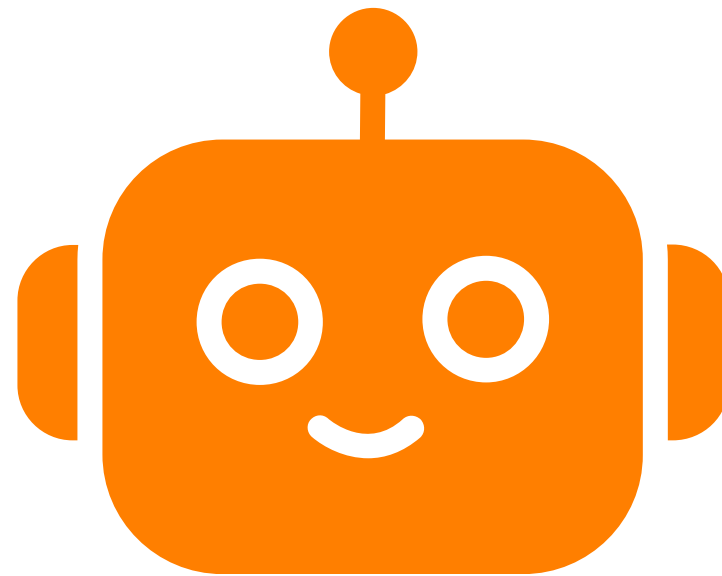


Kdo AI poskytuje?



Kdo AI poskytuje?

Jaké jsou podmínky?



Co vše je autorské dílo

90 THE SECRET, POWER

body. Love and its kindred emotions are the normal and the natural, those in accordance with the eternal order of the universe, for "God is love." These have a life-giving, health-engendering influence upon your body, besides beautifying your countenance, enriching your voice, and making you ever more attractive in every way. And as it is true that in the degree that you hold thoughts of love for all, you call the same from them in return, and as these have a direct effect upon your mind, and through your mind upon your body, it is as so much life force added to your own from without. You are then continually building this into both your mental and your physical life, and so your life is enriched by its influence.

Hatred and all its kindred emotions are the unnatural, the abnormal, the perversions, and so, out of harmony with the eternal order of the universe. For if love is the fulfilling of the law, then these, its opposites, are direct violations of law, and there can never be a violation of law without its attendant pain and suffering in one form or another. There is no escape from this. And what is the result of this particular form of violation? When you allow thoughts of anger, hatred, malice,

AND EFFECTS OF LOVE 91

jealousy, envy, criticism, or scorn to exercise sway, they have a corroding and poisoning effect upon the organism; they pull it down, and if allowed to continue will eventually tear it to pieces by externalizing themselves in the particular forms of disease they give rise to. And then in addition to the destructive influences from your own mind you are continually calling the same influences from other minds, and these come as destructive forces augmenting your own, thus aiding in the tearing down process.

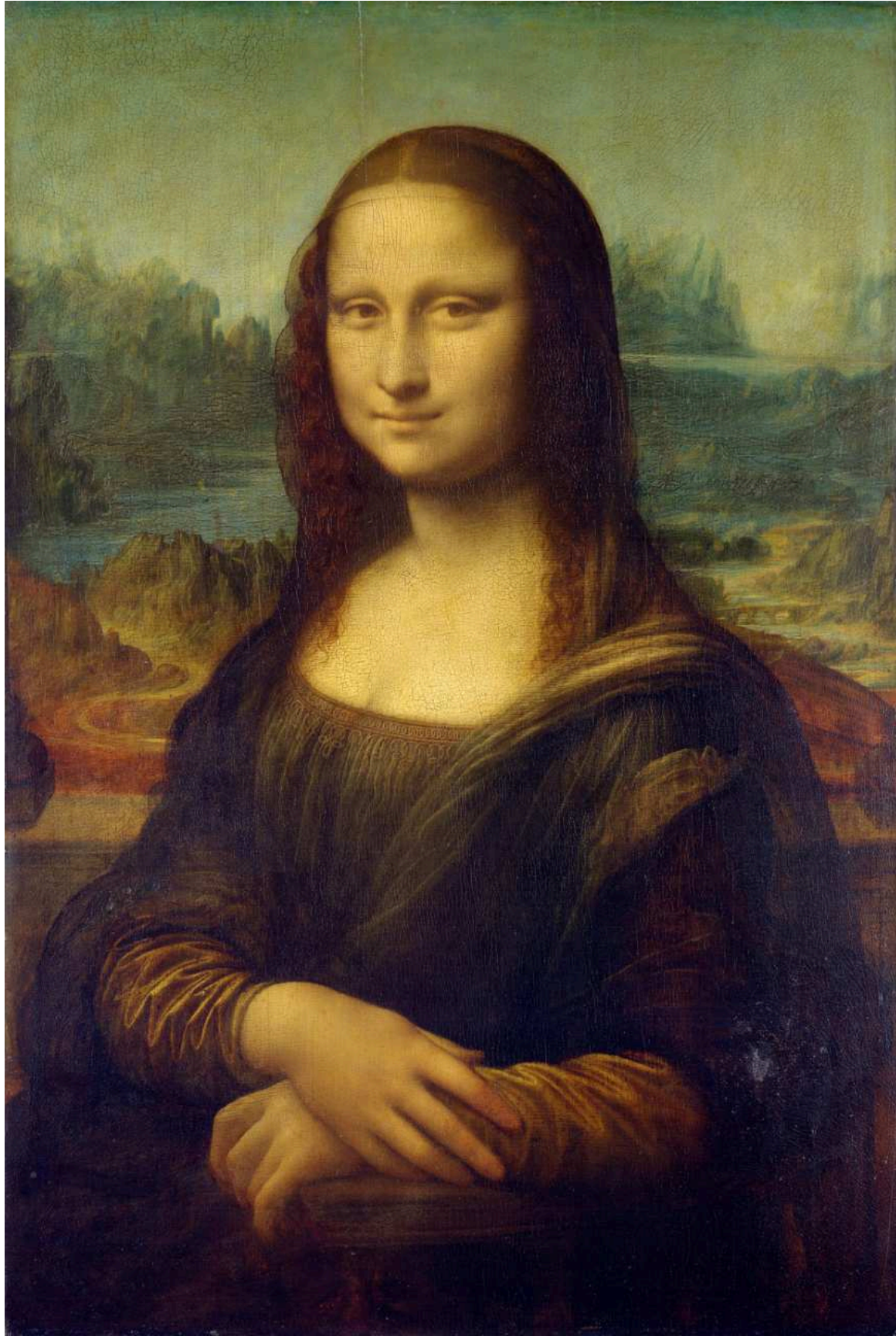
And so love inspires love; hatred breeds hatred. Love and good-will stimulate and build up the body; hatred and malice corrode and tear it down. Love is a savor of life unto life; hatred is a savor of death unto death.

"There are loyal hearts, there are spirits brave,
There are souls that are pure and true;
Then give to the world the best you have,
And the best will come back to you.

"Give love, and love to *your* heart will flow,
A strength in your utmost need;
Have faith, and a score of hearts will show
Their faith in *your* word and deed."

I hear it said,—How in regard to one
who bears me hatred, towards whom I have
entertained no such thoughts and feelings,





eLegal

Autorské dílo je skoro všechno

- Kreativnější text (např. i příspěvek na sociální síť)

Autorské dílo je skoro všechno

- Kreativnější text (např. i příspěvek na sociální síť)
- I techničtější výtvary (výkresy, prototypy)

Autorské dílo je skoro všechno

- Kreativnější text (např. i příspěvek na sociální síť)
- I techničtější výtvary (výkresy, prototypy)
- Software

Autorské dílo je skoro všechno

- Kreativnější text (např. i příspěvek na sociální síť)
- I techničtější výtvary (výkresy, prototypy)
- Software
- Grafické manuály

Autorské dílo je skoro všechno

- Kreativnější text (např. i příspěvek na sociální síť)
- I techničtější výtvary (výkresy, prototypy)
- Software
- Grafické manuály
- Prezentace

Co je to autorské dílo?

**Jedinečný
výsledek**

Co je to autorské dílo?

**Jedinečný
výsledek**



**Tvůrčí
činnost**

Co je to autorské dílo?

**Jedinečný
výsledek**



**Tvůrčí
činnost**



**Objektivně
vnímatelná podoba**

Co není autorské dílo?

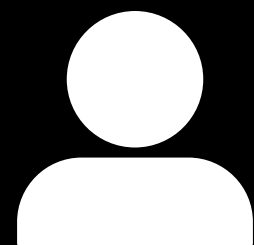
Nápad
Myšlenka
Postup

**Autorem může být jen
fyzická osoba**



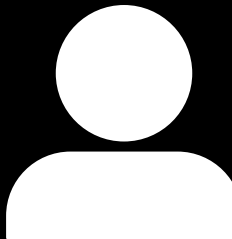
Ochrana osobních údajů

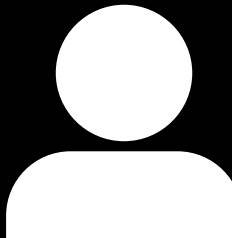
Co vše je osobní údaj?

 jakákoliv informace týkající se přímo či nepřímo **určené nebo**
určitelné osoby

Ochrana osobních údajů

Co vše je osobní údaj?

 jakákoliv informace týkající se přímo či nepřímo **určené nebo určitelné osoby**

 prostě cokoliv, co pomůže někoho identifikovat

Jméno

Rodinný stav

E-mail

Nahrávka hlasu

Telefonní číslo

Můj Spotify playlist
a počet přehrání

Jedinečný identifikátor
zařízení (IP/MAC)

Moje nákupy

Na jaké stránky se dívám

Moje fotografie

Historie pohybu

AI Act aneb evropská regulace AI

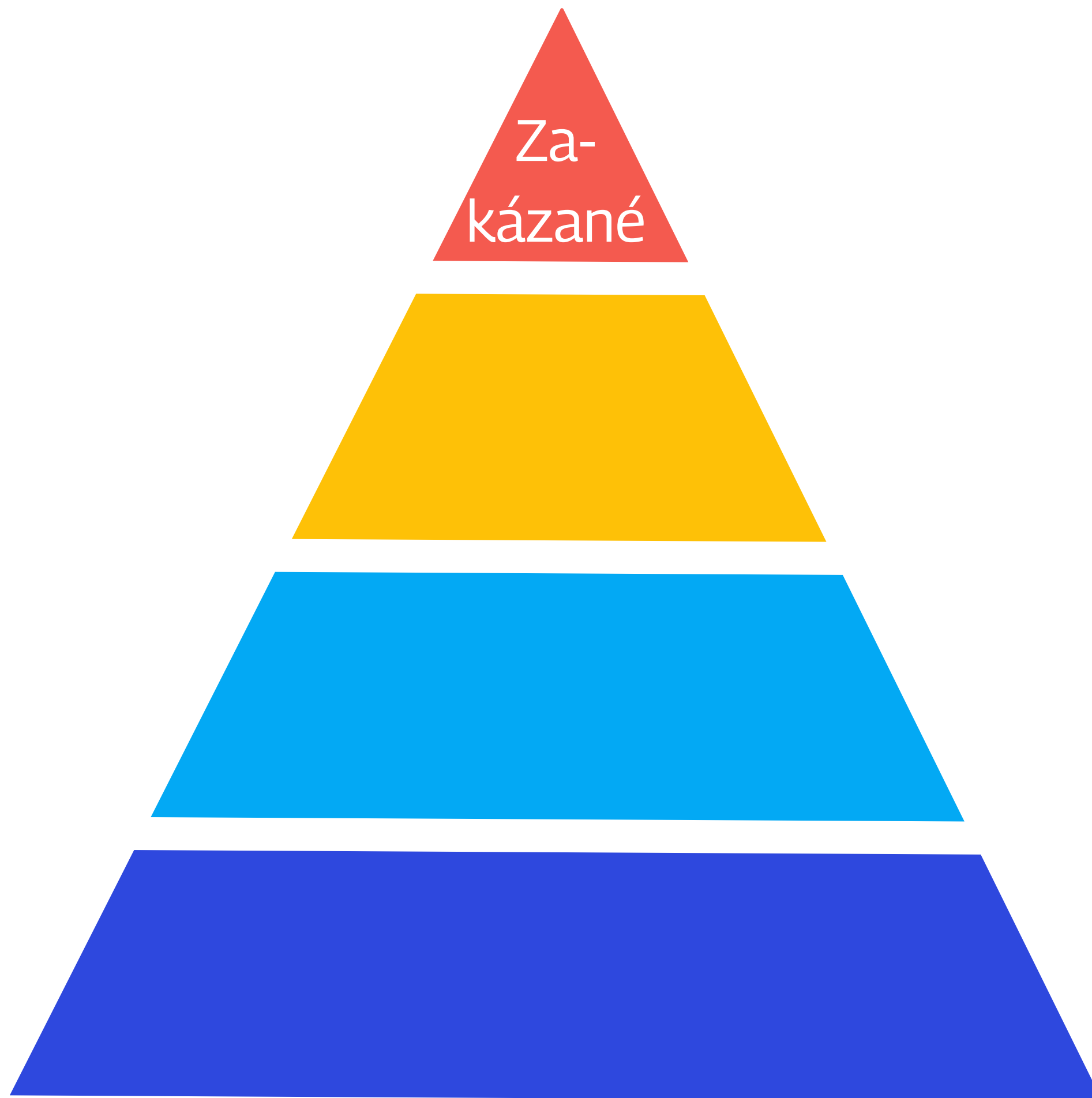
- Nařízení je rizikově orientované.

AI Act aneb evropská regulace AI

- Nařízení je rizikově orientované.
- Většina povinností spadá na vysoce rizikové AI.

AI Act aneb evropská regulace AI

- Nařízení je rizikově orientované.
- Většina povinností spadá na vysoce rizikové AI.
- Povinnosti spadají na subjekty, které nasazují AI systémy.



Zakázané systémy

- ⚠ Sociální kredit
- ⚠ Manipulace chování
- ⚠ Předběžný policejní dohled



Vysoce rizikové systémy

- ⚠ Biometrická identifikace
- ⚠ Nábor, HR a řízení pracovníků
- ⚠ Přístup ke službám
- ⚠ Téměř jakékoliv profilování



Omezeně rizikové systémy

 Generativní AI



Nerizikové systémy

- ⚠ AI spam filtr
- ⚠ AI generátor questů ve hrách

Vysoce rizikové systémy

A large orange circle is positioned on the left side of the slide, containing the text 'Srpen 2026' in white.

Srpen 2026

Vysoce rizikové systémy

A solid orange circle containing the text "Srpen 2026".

Srpen 2026

A solid orange circle containing the text "Hodně povinností".

Hodně
povinností

Vysoce rizikové systémy

Srpen 2026

Hodně
povinností

I pro
zákazníky

Koho se týká?

Zástupce

Provozovatel

Poskytovatel

Zavádějící
subjekt

Distributor

Dovozce

Koho se týká?

Poskytovatel

Většina povinností

Zavádějící
subjekt

Hlavně používat správně

Asi vy

Poskytovatel



Vyvíjí

Nechává vyvíjet

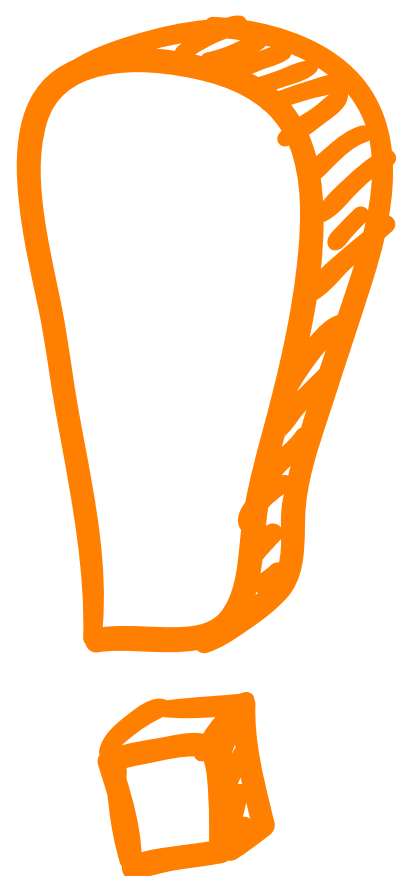
Uvádí na trh pod svým jménem

02

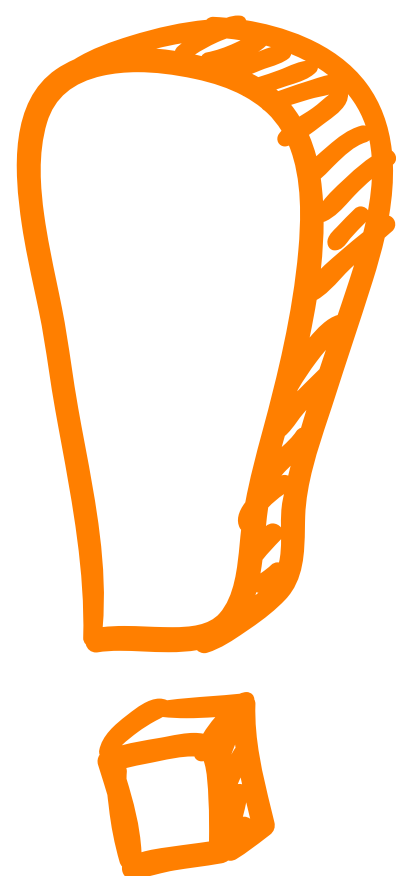
Jak pracovat se vstupy



**Na co si dát při vstupu
pozor**



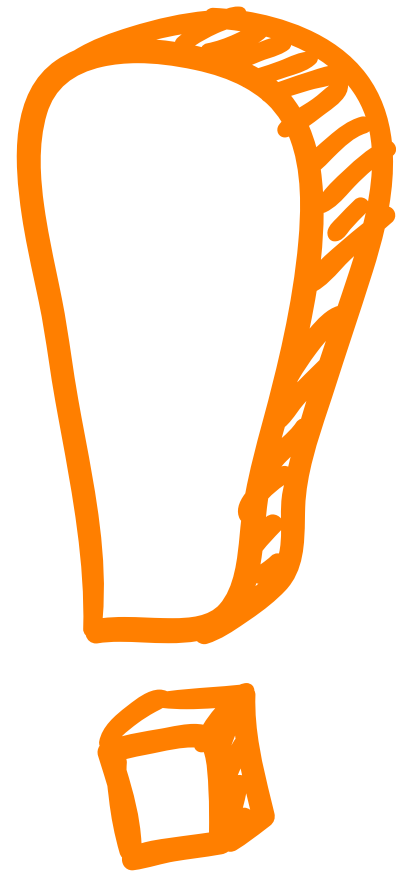
Práva třetích stran



Práva třetích stran

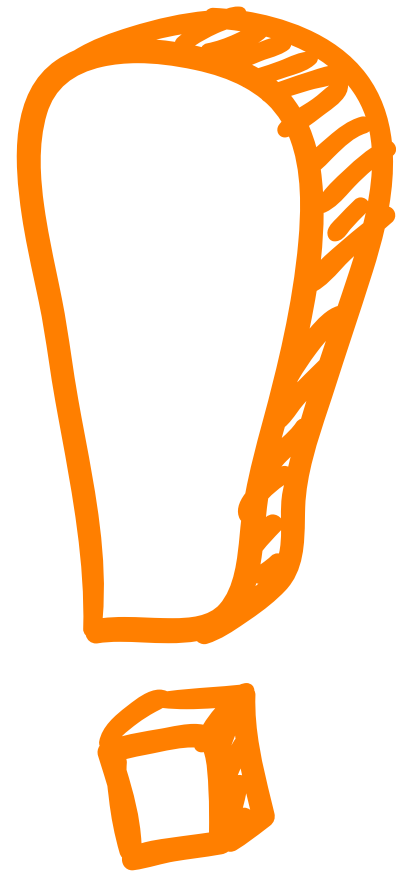


Vstup či výstup může být předmětem
autorských práv



Práva třetích stran

- Vstup či výstup může být předmětem **autorských práv**
- Použití důvěrných informací může být **porušením NDA**



Práva třetích stran

- Vstup či výstup může být předmětem **autorských práv**
- Použití důvěrných informací může být **porušením NDA**
- Použití osobních údajů může být **zpracováním**

V hlavní roli: Autorské právo

Kdy vás to zajímá?

Kdy vás to zajímá?

Pokud potřebujete autorství

Kdy vás to zajímá?

Pokud potřebujete autorství
Nebo ho nechcete porušit

Kdy potřebujete autorství?

→ Chcete nebo musíte dát licenci někomu dalšímu.



Kdy potřebujete autorství?

- Chcete nebo musíte dát licenci někomu dalšímu.
- Chcete se lépe bránit, když výstup někdo zkopíruje.



Kdy nepotřebujete autorství?

→ Licenci nikomu nedáváte (máte to pro vlastní potřebu)



Kdy nepotřebujete autorství?

- Licenci nikomu nedáváte (máte to pro vlastní potřebu)
- Stačí vám jiná obrana (ochranná známka, nekalá soutěž...)



Tři základní situace

Tři základní situace

- 1 Vkládám vlastní dílo a AI mi ho změní.**

Tři základní situace

- 1 Vkládám vlastní dílo a AI mi ho změní.**
- 2 Vkládám cizí dílo a nechávám ho měnit.**

Tři základní situace

- 1 Vkládám vlastní dílo a AI mi ho změní.**
- 2 Vkládám cizí dílo a nechávám ho měnit.**
- 3 Dávám prompt a řeším, co s výsledkem.**

Tři základní situace

- 1 Vkládám vlastní dílo a AI mi ho změní.**
- 2 Vkládám cizí dílo a nechávám ho měnit.
- 3 Dávám prompt a řeším, co s výsledkem.

Vstup je můj, AI jen upravuje



Je to moje dílo nebo informace

Vstup je můj, AI jen upravuje



Je to moje dílo nebo informace

Budu mít práva i k výstupu?



Kde je hranice?



Kde je hranice?



Kreativita



Kde je hranice?



Kreativita



AI generování

Kde je hranice?



Kreativita

Vkládám do AI něco navíc



AI generování

Kde je hranice?



Kreativita

Vkládám do AI něco navíc



AI generování

Dávám jen prompt

Kde je hranice?



Kreativita

**Vkládám do AI něco navíc
Výstup odvozený od vstupu**

AI generování

Dávám jen prompt

Kde je hranice?



Kreativita

Vkládám do AI něco navíc

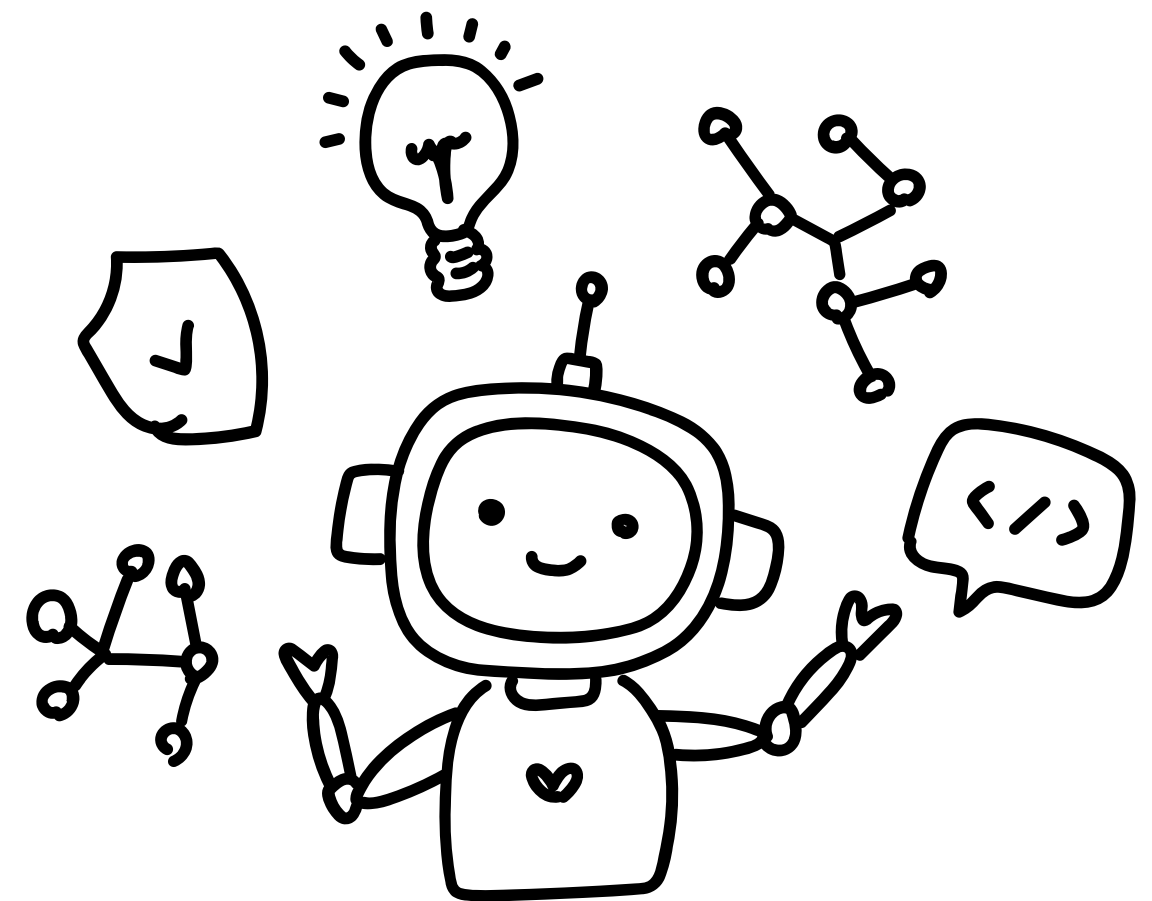
Výstup odvozený od vstupu

AI generování

Dávám jen prompt

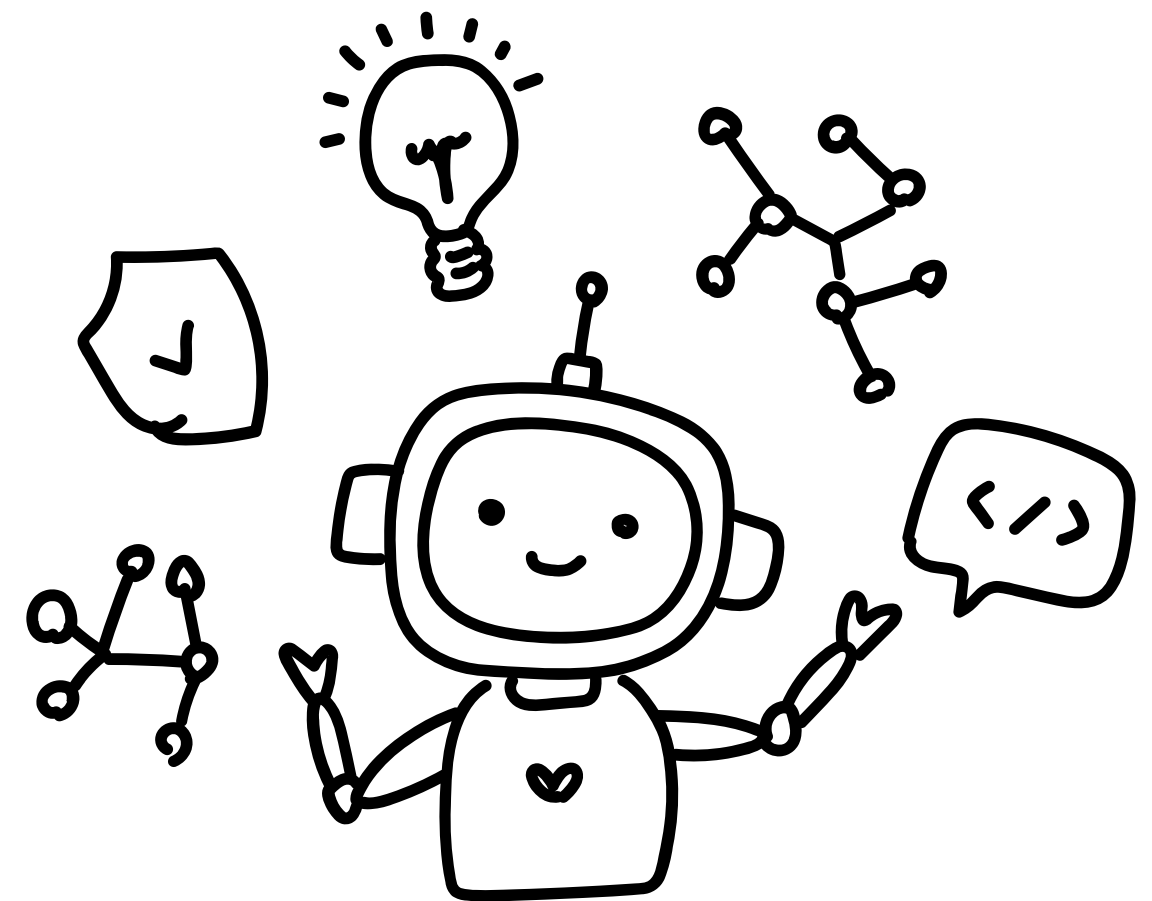
Výstup odlišný od vstupu

Vstup je můj, AI jen upravuje



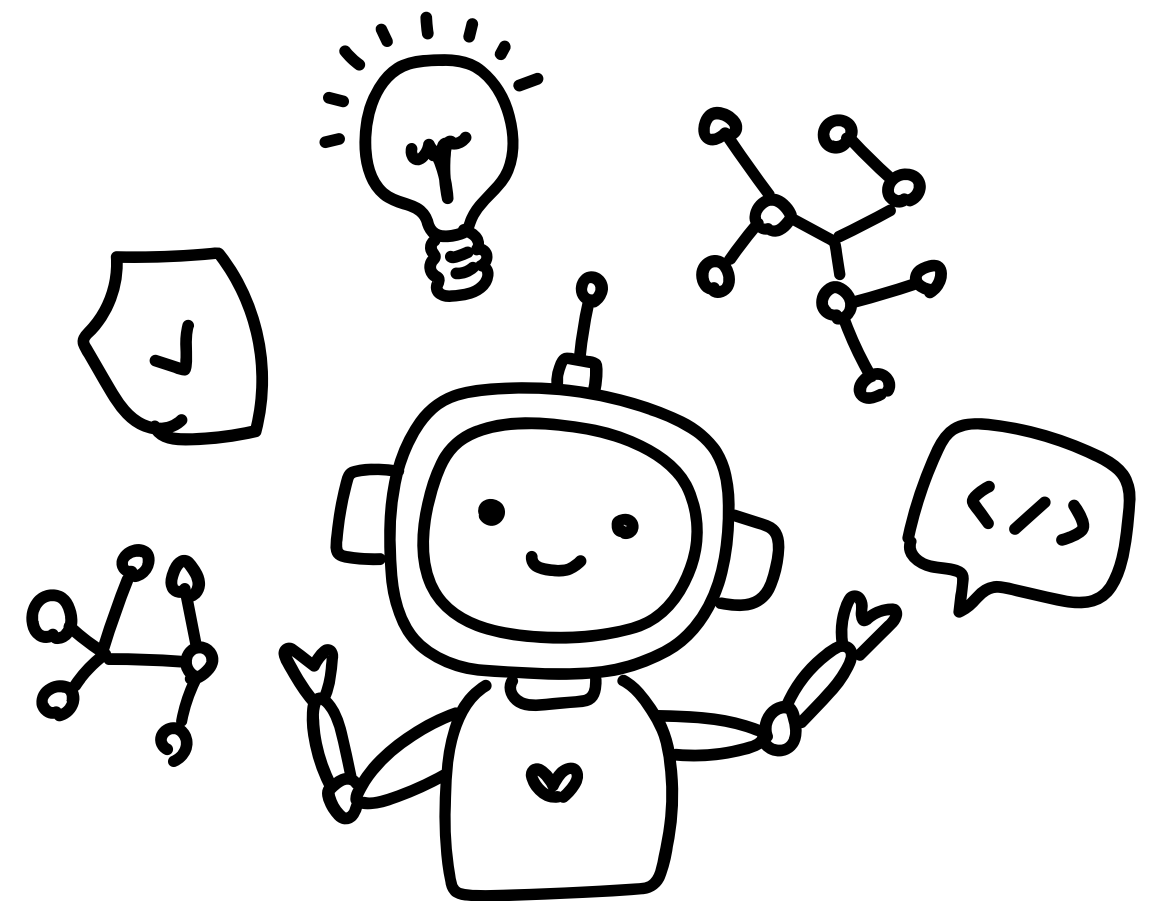
Vstup je můj, AI jen upravuje

✓ Oprav mi gramatiku.



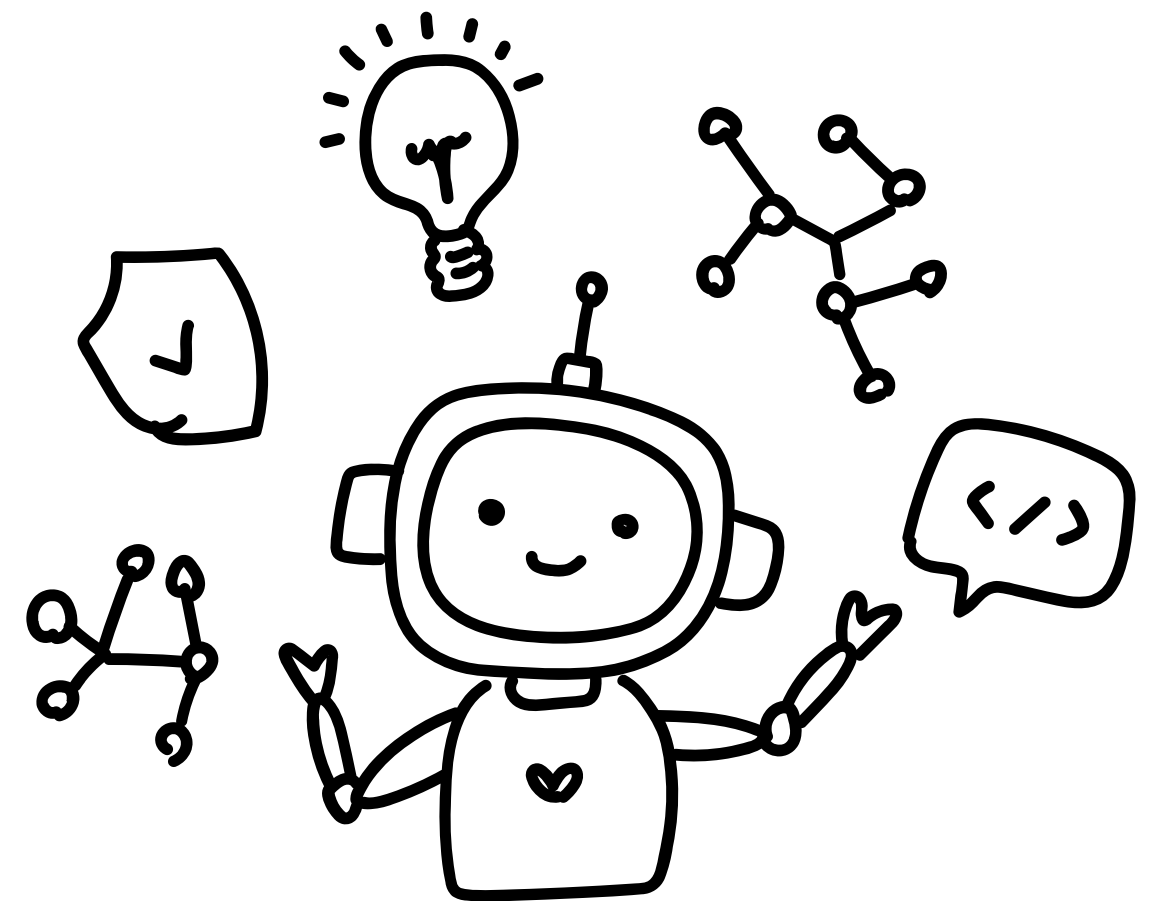
Vstup je můj, AI jen upravuje

- ✓ **Oprav mi gramatiku.**
- ✓ **Vyretušuj fotku.**



Vstup je můj, AI jen upravuje

- ✓ **Oprav mi gramatiku.**
- ✓ **Vyretušuj fotku.**
- ✗ **Přepiš čtivěji na dva odstavce.**



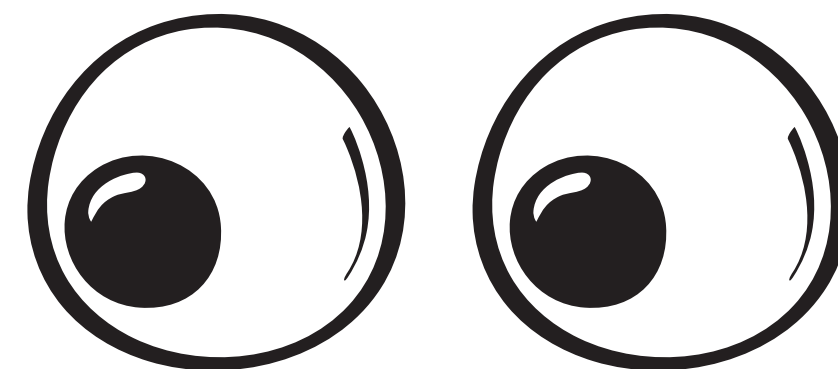
Pokud “vedu štětec”, budu
autorem výstupu.



Tři základní situace

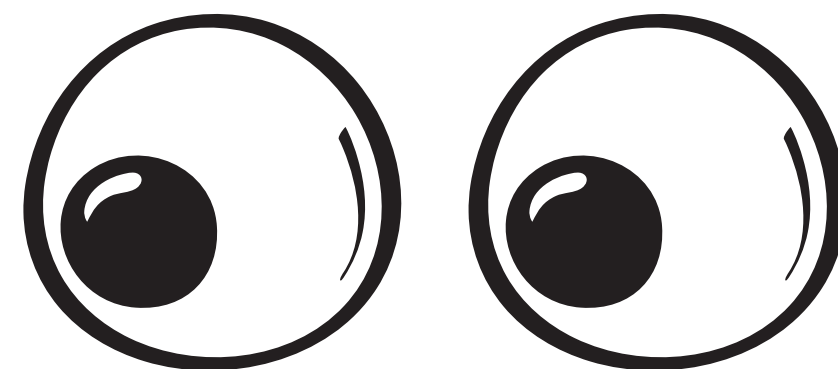
- 1 Vkládám vlastní dílo a AI mi ho změní.
- 2 Vkládám cizí dílo a nechávám ho měnit.**
- 3 Dávám prompt a řeším, co s výsledkem.

Vstup je cizí autorské dílo



Vstup je cizí autorské dílo

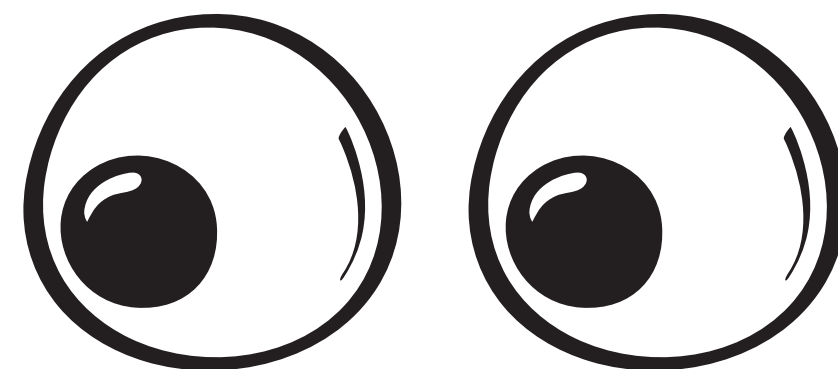
Když už...



Vstup je cizí autorské dílo

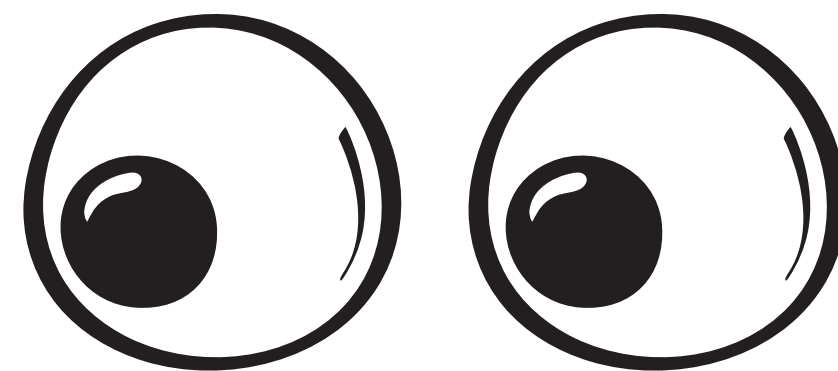
Když už...

→ ...ať to není vidět na výstupu



Vstup je cizí autorské dílo

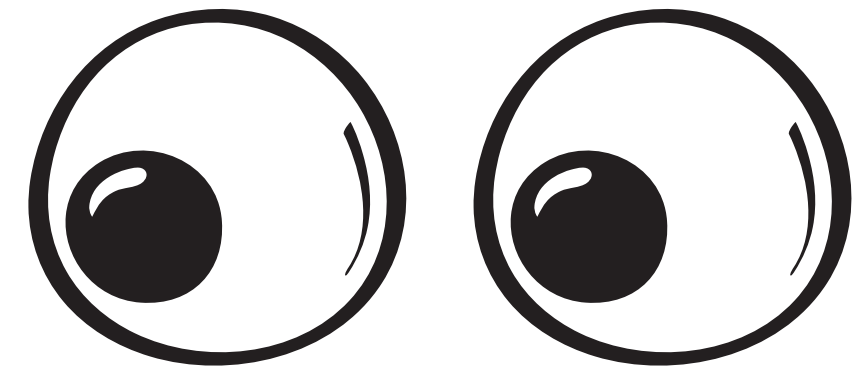
Když už...



- ...ať to není vidět na výstupu
- ...pozor, jednou to může být poznat

Vstup je cizí autorské dílo

Když už...



- ...ať to není vidět na výstupu
- ...pozor, jednou to může být poznat
- ... sežeňte si licenci!

Tři základní situace

- 1 Vkládám vlastní dílo a AI mi ho změní.
- 2 Vkládám cizí dílo a nechávám ho měnit.
- 3 Dávám prompt a řeším, co s výsledkem?**

Osobní údaje

Jak na GDPR?

Jak na GDPR?

1 Vše je osobní údaj

Jak na GDPR?

- 1 Vše je osobní údaj**
- 2 Užívání AI je zpracování osobních údajů**

Jak na GDPR?

- 1 Vše je osobní údaj**
- 2 Užívání AI je zpracování osobních údajů**
- 3 AI jsou správci/zpracovatelé**

Co si hlídat dál?

→ nekopírovat někoho jiného, byť nevědomky



Co si hlídat dál?

- nekopírovat někoho jiného, byť nevědomky
- nevkládat důvěrné informace



Co si hlídat dál?

- nekopírovat někoho jiného, byť nevědomky
- nevkládat důvěrné informace
- neporušovat podmínky služeb





K dotazům diváků

Ale co když nevím, že porušuji?



K dotazům diváků

Ale co když nevím, že porušuji?

AI se učí na spoustě autorských děl



K dotazům diváků

Ale co když nevím, že porušuji?

AI se učí na spoustě autorských děl



Existuje nenulová šance, že do nějakého zasáhnu



K dotazům diváků

Ale co když nevím, že porušuji?

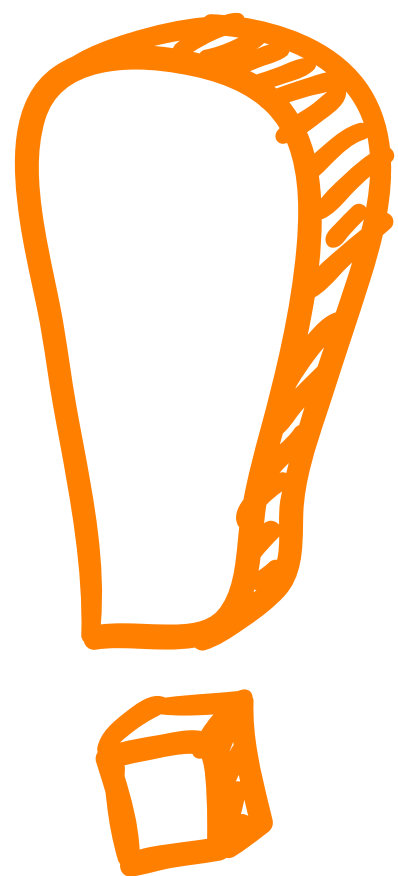
AI se učí na spoustě autorských děl



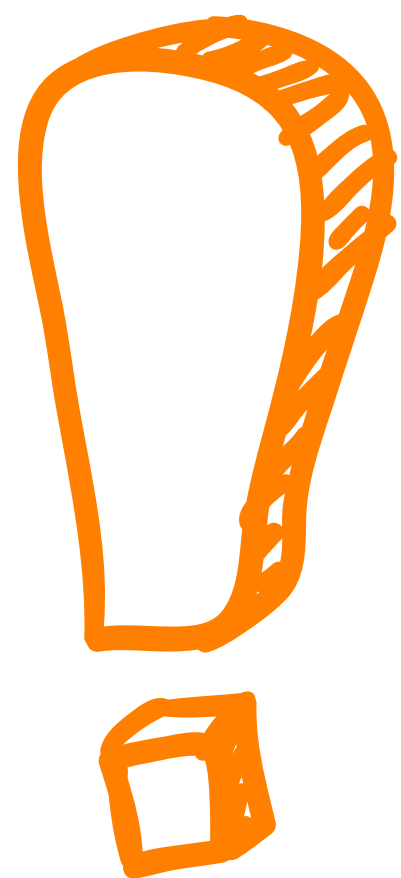
Existuje nenulová šance, že do nějakého zasáhnu



Může se autor něčeho domáhat na mně?



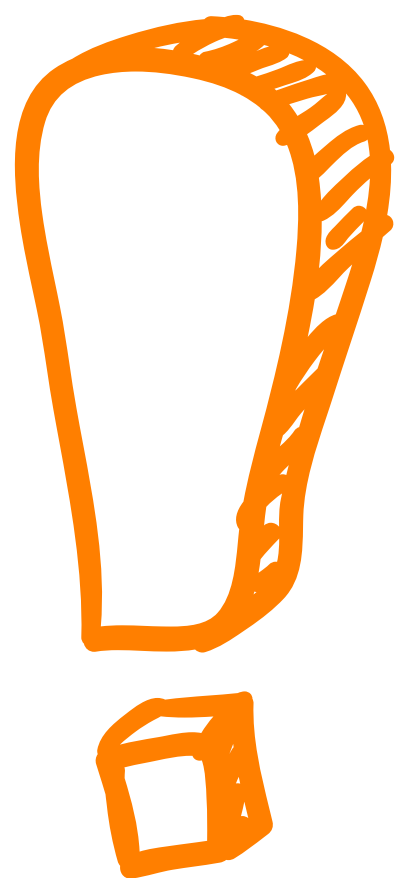
Ano...



Ano...

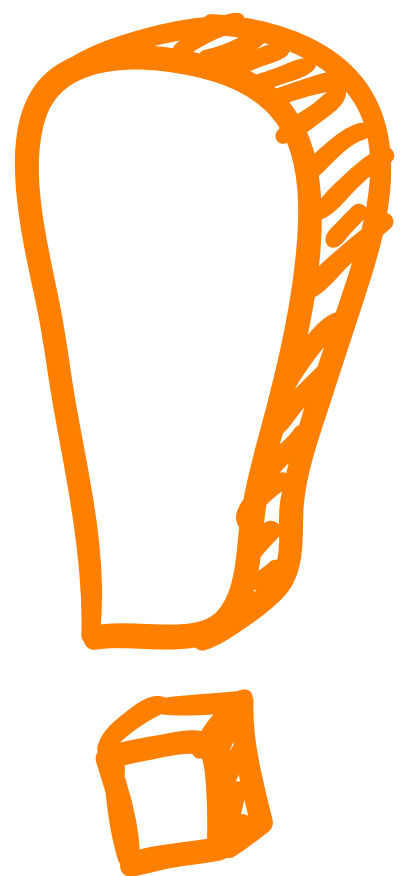


Jste snažší terč, než tvůrce AI



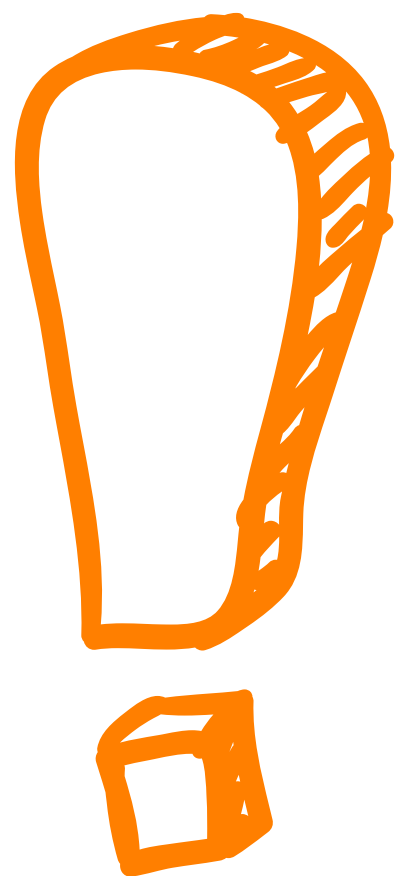
Ano...

- 1 Jste snažší terč, než tvůrce AI
- 2 Autorské právo nezajímá úmysl



Ano...

- 1 Jste snažší terč, než tvůrce AI
- 2 Autorské právo nezajímá úmysl
- 3 Tvůrci (občas) nemají úplně rádi AI



Ano...

- 1 Jste snažší terč, než tvůrce AI
- 2 Autorské právo nezajímá úmysl
- 3 Tvůrci (občas) nemají úplně rádi AI



Trojnásobek licenční odměny, odstranění, reputace...

Výměna :)

Zajímavé spory

- Open AI vs. Raw Story
- Open AI vs. New York Times
- Getty Images vs. Stability Diffusion
- Open AI a SUNO vs. GEMA
- GitHub Copilot, Microsoft, OpenAI vs. vývojáři open source

Tvůrci AI

Autoři

Tvůrci AI

➤ Mají výjimku

Autoři

Tvůrci AI

- Mají výjimku

Autoři

- Je potřeba souhlas

Tvůrci AI

- Mají výjimku
- Používají dočasně na naučení

Autoři

- Je potřeba souhlas

Tvůrci AI

- Mají výjimku
- Používají dočasně na naučení

Autoři

- Je potřeba souhlas
- Vytváří k nim alternativu

Tvůrci AI

- Mají výjimku
- Používají dočasně na naučení
- USA: Spadá to pod tzv. „fair use“ a transformujeme to v něco nového

Autoři

- Je potřeba souhlas
- Vytváří k nim alternativu

Tvůrci AI

- Mají výjimku
- Používají dočasně na naučení
- USA: Spadá to pod tzv. „fair use“ a transformujeme to v něco nového
- ✗ V EU nic takového není

Autoři

- Je potřeba souhlas
- Vytváří k nim alternativu

Zajímavé spory

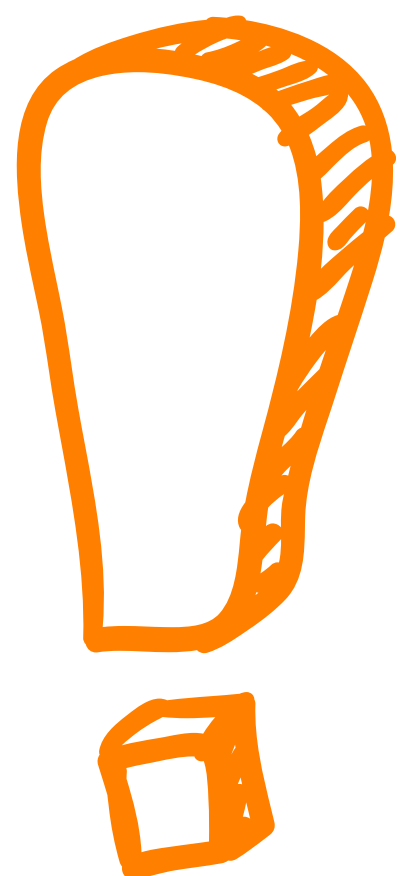
→ Open AI a SUNO vs. GEMA

- Německý kolektivní správce
- Vadí učení AI na textech
- Podobnost hudby v SUNO



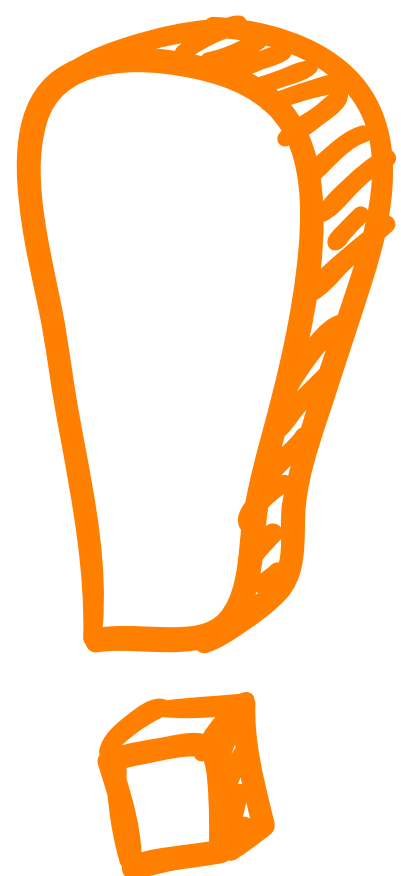
**Zatím nevíme, jestli učení AI
porušuje práva autorů.**

**Vás ale použití AI automaticky
odpovědnosti nezbujuje.**



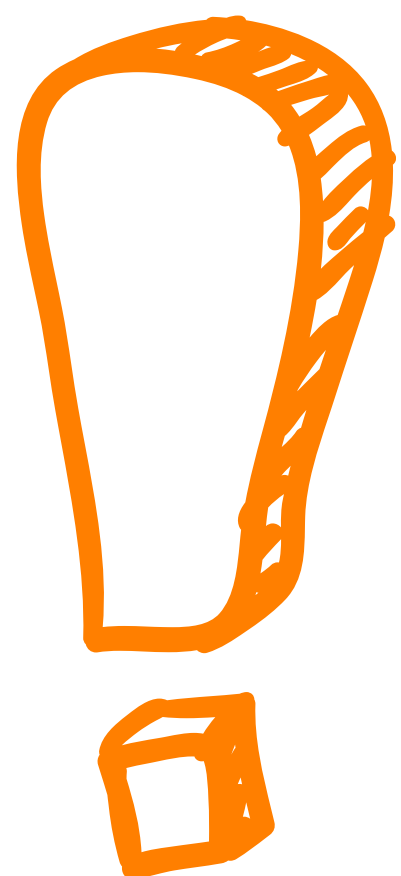
Jak se chránit

- Nechtějte po AI, ať vytváří kopii něčeho.



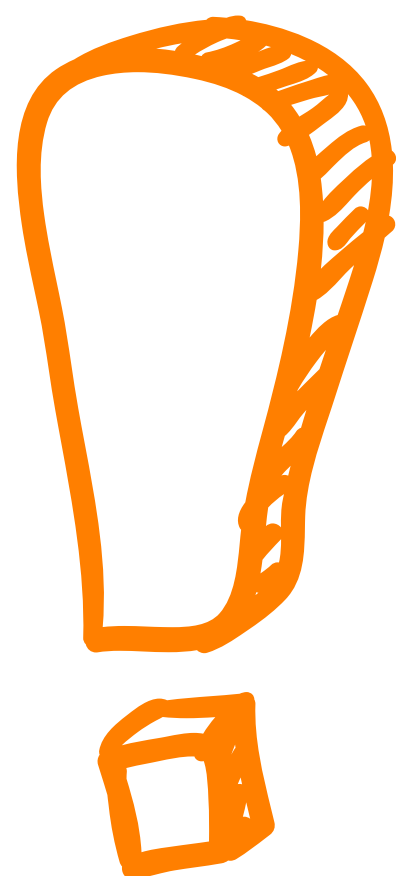
Jak se chránit

- Nechtějte po AI, ať vytváří kopii něčeho.
- Buďte schopni to dokázat (např. nemažte staré prompty).



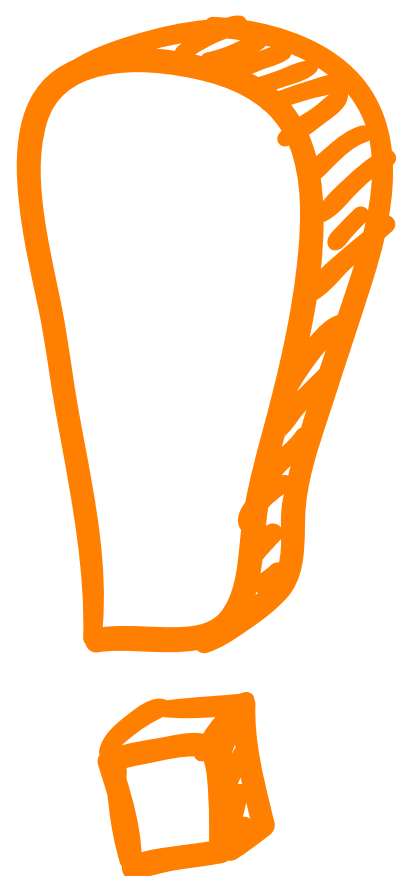
Jak se chránit

- Nechtějte po AI, ať vytváří kopii něčeho.
- Bud'te schopni to dokázat (např. nemažte staré prompty).
- Prokažte, že vaši zaměstnanci o AI vědí a umí ji používat.



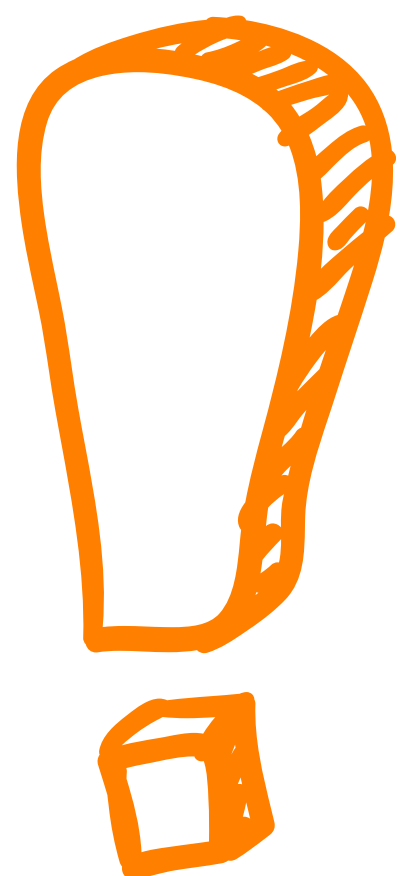
Konkrétní kroky

- Vyhledejte si výstup na Google
(včetně hledání pomocí obrázku)



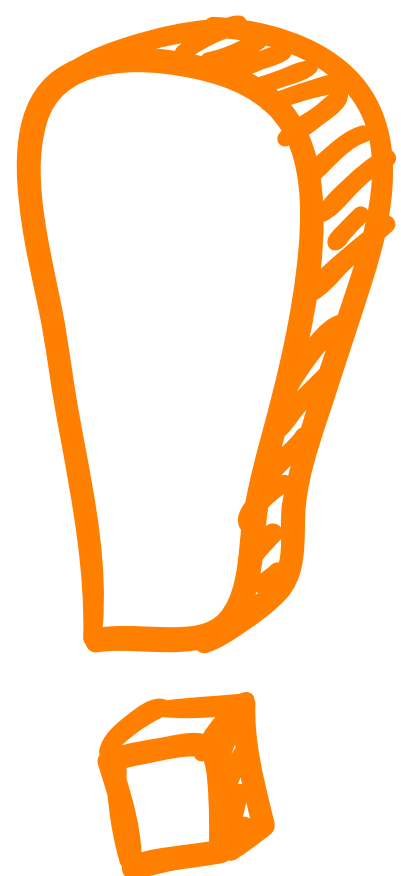
Konkrétní kroky

- Vyhledejte si výstup na Google (včetně hledání pomocí obrázku)
- Používejte prompty se specifickými instrukcemi



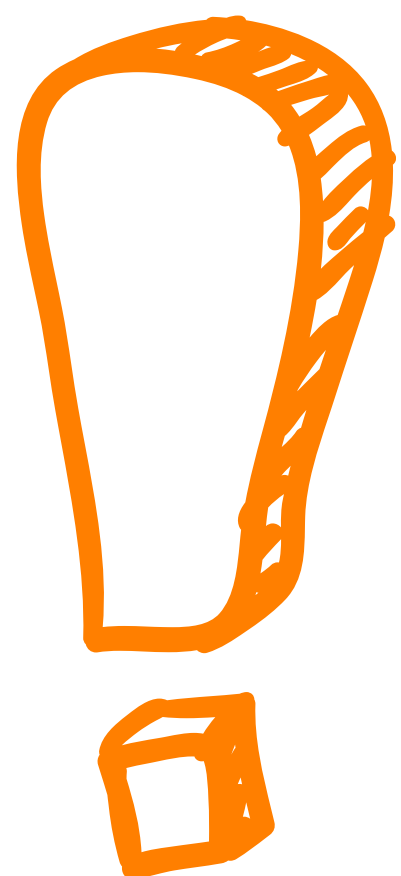
Konkrétní kroky

- Vyhledejte si výstup na Google (včetně hledání pomocí obrázku)
- Používejte prompty se specifickými instrukcemi
- Nevkládejte cizí autorská díla a nechtějte, ať AI něco kopíruje



Konkrétní kroky

- Zjistěte jak AI funguje (učí se na vašich vstupech a výstupech?)



Konkrétní kroky

- Zjistěte jak AI funguje (učí se na vašich vstupech a výstupech?)
- Nevypínejte „mantinely“ dané tvůrci AI



Co když je AI pojištěná?



Co když je AI pojištěná?



Je to spíš marketingový trik.



Co když je AI pojištěná?



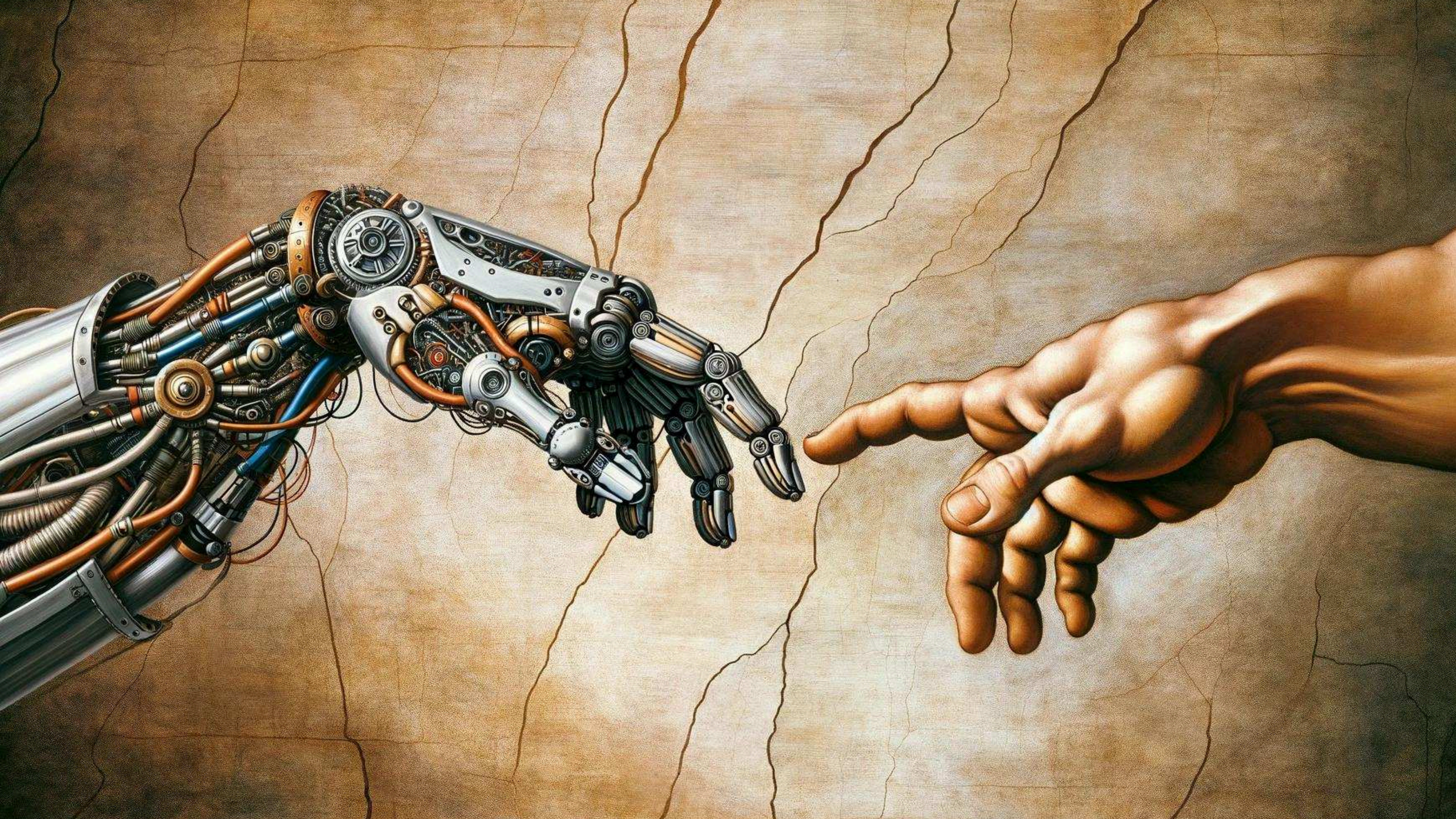
Je to spíš marketingový trik.



Omezené, nesmíte k porušení přispět, těžko se bude vymáhat...

03

Jak pracovat s promptováním



**Situace, kdy nezadávám vlastní nebo
cizí autorské dílo. Jen prompt, pokyn.**



Kdo je autor?



Kdo je autor?

Nejspíš nikdo.



Kdo je autor?



Co s ním můžu dělat?

Nejspíš nikdo.



Kdo je autor?



Co s ním můžu dělat?

Nejspíš nikdo.

Podmínky služby.



Kdo je autor?

Nejspíš nikdo.



Co s ním můžu dělat?

Podmínky služby.



Zjistí to někdo?



Kdo je autor?

Nejspíš nikdo.



Co s ním můžu dělat?

Podmínky služby.



Zjistí to někdo?

Je to možné.

Proč nemusí být nikdo autor?

→ Vy jako člověk jste výstup nevytvořili.



Proč nemusí být nikdo autor?

- Vy jako člověk jste výstup nevytvořili.
- Dali jste k tomu jen pokyn.



Proč nemusí být nikdo autor?

- Vy jako člověk jste výstup nevytvořili.
- Dali jste k tomu jen pokyn.
- Autorem není AI ani její tvůrce.



Předmětem práva autorského je dílo...
které je jedinečným výsledkem tvůrčí
činnosti autora.

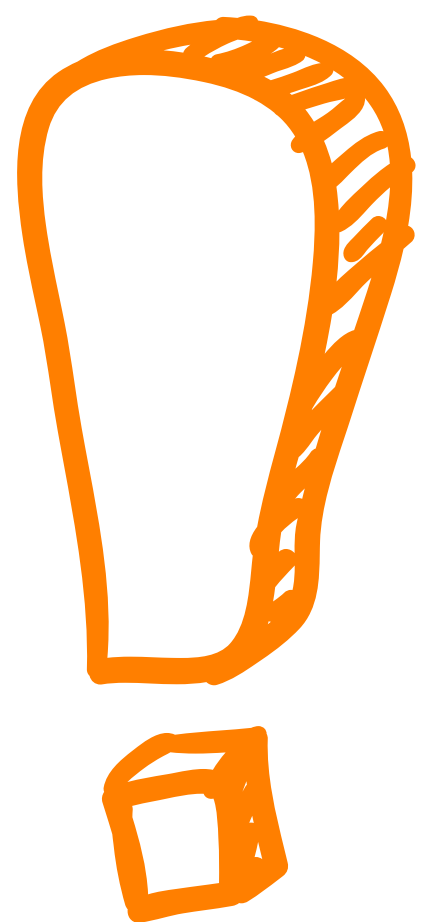
Předmětem práva autorského je dílo...
které je jedinečným výsledkem tvůrčí
činnosti ~~autora~~.

Předmětem práva autorského je dílo...
které je jedinečným výsledkem ~~tvůrčí~~
~~činnosti autora~~.

Předmětem práva autorského je dílo...
které je ~~jedinečným výsledkem tvůrčí
činnosti autora.~~

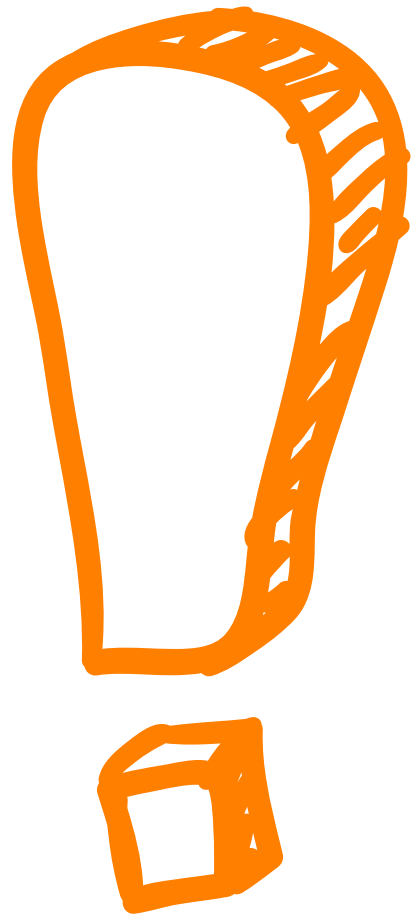


**Na co si dát při výstupu
pozor**



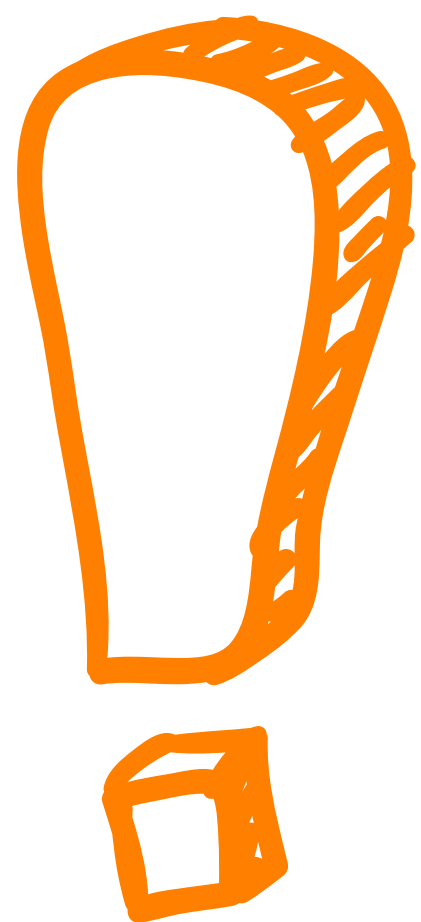
Co se
může
stát?

- Výstup není autorským dílem.



Co se
může
stát?

- Výstup není autorským dílem.
- Výstup zasahuje do cizích práv (ať už byl vstup vlastní nebo cizí).



Co se
může
stát?

- Výstup není autorským dílem.
- Výstup zasahuje do cizích práv (ať už byl vstup vlastní nebo cizí).
- Vytvořil jsem něco, co není pravda.

Kdy budu autorem?

Dám jenom prompt a AI nástroj mi to vytvoří?

Kdy budu autorem?

Dám jenom prompt a AI nástroj mi to vytvoří?



Dostatečně upravit a udělat z toho “vlastní výtvor”?



A dramatic painting of a cathedral interior. A large, circular opening in the wall reveals a bright, hazy cityscape. Several figures in period clothing are visible, looking out towards the light. The scene is dimly lit, with warm light coming from the opening and side windows. The architecture is ornate and aged.

**624 revizí
a promptů**

A dramatic painting of a cathedral interior. A large, circular opening in the center of the wall reveals a bright, hazy cityscape. Several figures in period clothing are visible: a woman in a long red dress on the left, a woman in a white dress in the center, and a woman in a red dress on the right. The architecture is dark and ornate, with intricate carvings and paintings on the walls. The lighting is warm and golden, creating a sense of mystery and grandeur.

Úpravy ve Photoshopu

**Stačilo tolik úprav už
na autorství?**





Nestačilo



Midjourney Image



The Work



Justin Lee Anderson 
@authorjla

...

This cover of [@prindle_matthew](#)'s 'Bob the Wizard' by @MaussLiterary just won the [#SPFBO](#) 9 cover contest and HOLY SHIT I will read this book knowing nothing else about it! 🥰🥳😎

[Přeložit post](#)



„Pokud AI obdrží od člověka **pouze prompt** a vytvoří komplexní psané, vizuální nebo hudební dílo jako odpověď, **tradiční prvky autorství** (lidský výtvor, tvůrčí činnost a jedinečnost) jsou **provedeny technologií**. **Nejde tedy o autorské dílo.**“

Co na to
soudy?





Při promptování je nedostatek lidského autorství.

Nevylučují ochranu, pokud má dílo AI prvky (dostatečná ruční úprava).



Obrázek vytvořený AI nepředstavuje autorské dílo (v tomto konkrétním případě).

Prompt byl jen námět, myšlenka. To autorské právo nechrání.





Obrázek bude chráněn, pokud odráží **původní intelektuální investici člověka.**

ChatGPT a DALL-E

Možnost libovolně užívat



As between you and OpenAI, and to the extent permitted by applicable law, you (a) retain your ownership rights in Input and (b) own the Output. We hereby assign to you all our right, title, and interest, if any, in and to Output.

ChatGPT a DALL-E

Možnost libovolně užívat



As between you and OpenAI, and to the extent permitted by applicable law, you (a) retain your ownership rights in Input and (b) own the Output. We hereby assign to you all our right, title, and interest, if any, in and to Output.

Midjourney

Možnost libovolně užívat →

Podmínky pro větší firmy

You own all Assets You create with the Services to the fullest extent possible under applicable law. There are some exceptions:

If you are a company or any employee of a company with more than **\$1,000,000 USD a year in revenue**, you must be **subscribed** to a “Pro” or “Mega” plan to own Your Assets.

Možnost libovolně užívat	Ano/Ne	Výjimky
Open AI (ChatGPT, DALL E)	✓	
Midjourney	✓	Pro velké firmy (1 mil USD obrat ročně)
Copilot	✓	
Perplexity	✓	
Gemini	✓	
Claude	✓	

ChatGPT a DALL-E

Autorská práva

Due to the nature of machine learning, Output may not be unique across users and the Services may generate the same or similar output for a third party.

We may use the content to help improve our Services.



ChatGPT a DALL-E

Co pro získání autorství zkusit?

- pořídit si premium (neučí se)
- nechat si upravit své vlastní dílo...
- ... nebo výstup na základě promptu hodně upravit.



Midjourney

Autorská práva



You grant to Midjourney ... a **non-exclusive license** to reproduce ... text, and image prompts You input into the Services, or **Assets produced by the service** at Your direction.

Inspiruji se něčím stylem

Kdy to může být problém?

Inspiruji se něčím stylem

Kdy to může být problém?

- Skutečně výrazný styl

Inspiruji se něčím stylem

Kdy to může být problém?

- Skutečně výrazný styl
- Novější dílo

Inspiruji se něčím stylem

Kdy to může být problém?

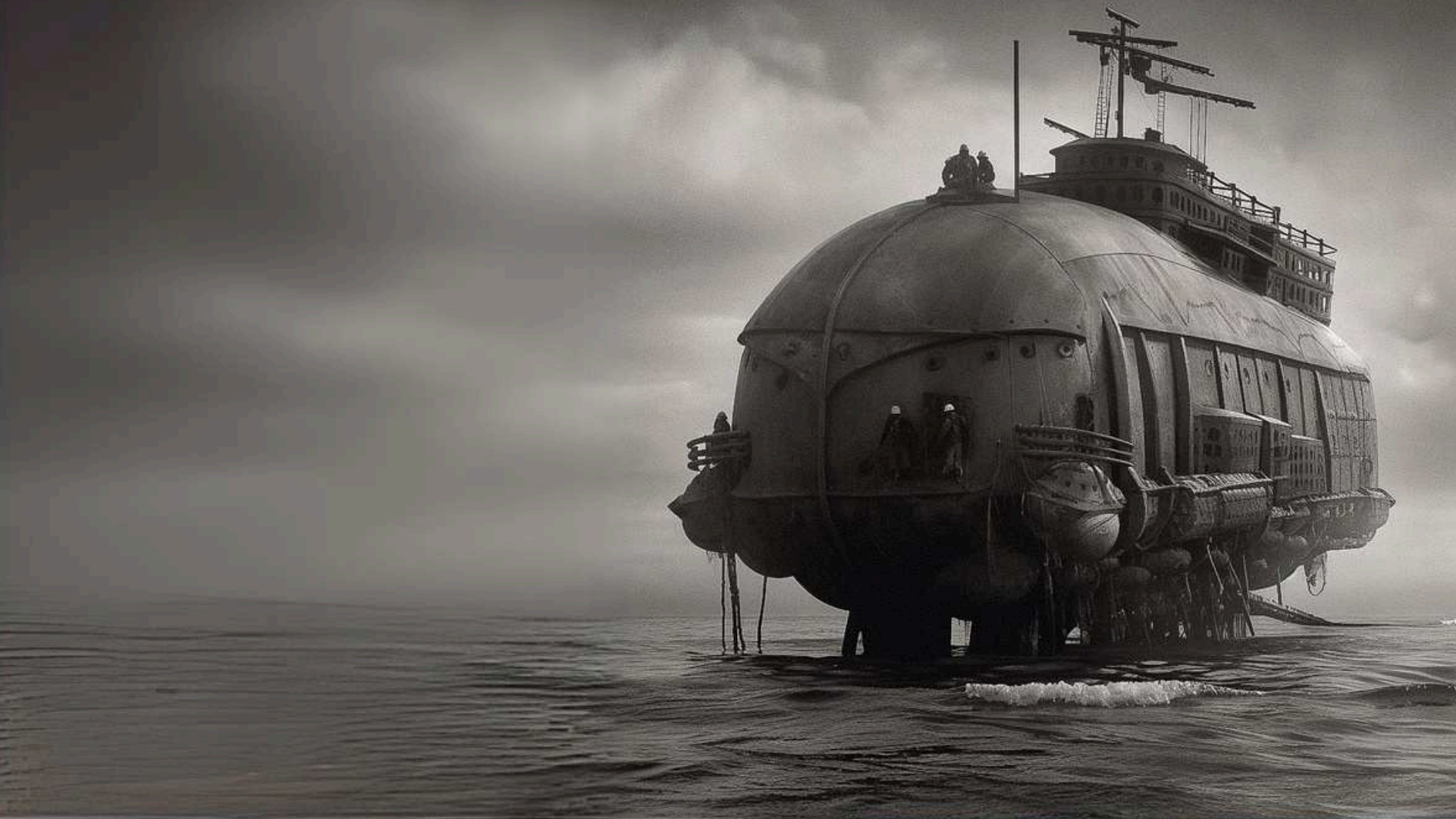
- Skutečně výrazný styl
- Novější dílo
- Vyvolání asociace s tvůrcem

Inspiruji se něčím stylem

Kdy to může být problém?

- Skutečně výrazný styl
- Novější dílo
- Vyvolání asociace s tvůrcem
- Komerční využití





Jak řešit ve smlouvě?



- Stanovit, jestli je možné používat AI.
- Popsat způsob použití (ideálně jako pomoc).
- Jasně stanovit, jestli to má vliv na práva.
- Být schopen doložit, jak výstup vznikl.

**Někdy může být lepší ušetřit a nechat použít AI.
A někdy zase trvat na výhradnosti.**



**Nastavte si
pravidla**

- Užívání neprověřených nástrojů
- Porušení obchodních podmínek AI nástroje
- Nedostatečné zabezpečení a neoprávněný přístup k datům
- Porušení NDA, vyzrazení obchodního tajemství
- Porušení povinností při zpracování osobních údajů
- Porušení práv duševního vlastnictví
- Generování nepřesného, chybného či nevhodného obsahu

**K čemu
pravidla?**

Jaká pravidla?

- Vnitřní předpisy – směrnice, desatera, pokyny
- Školení na povolené nástroje
- Sledování využívání nástrojů
- Provedení dohledu nad výstupy z AI



**Co si
zapamatovat**

- **Hlídejte si, co do AI zadáváte.**
- **Pozor na autorská díla, citlivé a osobní údaje.**
- **Kontrolujte, co z AI dostáváte.**
- **Upravte svoje smlouvy.**
- **Zvažte premium nebo on premise verzi.**





AI a zabezpečení informací

- Nedoporučujeme vkládat díla, osobní údaje a citlivé informace



AI a zabezpečení informací

- Nedoporučujeme vkládat díla, osobní údaje a citlivé informace
- Trochu lepší ve verzi premium / na vlastních serverech



AI a zabezpečení informací

- Nedoporučujeme vkládat díla, osobní údaje a citlivé informace
- Trochu lepší ve verzi premium / na vlastních serverech
- Zabezpečení je kvalitní a riziko malé...



AI a zabezpečení informací

- Nedoporučujeme vkládat díla, osobní údaje a citlivé informace
- Trochu lepší ve verzi premium / na vlastních serverech
- Zabezpečení je kvalitní a riziko malé...
- ... ale potenciální následky jsou zásadní



Tvorba loga, sloganů, motivů na šátky...

- **Vlastní logo** = pokud chcete OZ, doporučujeme prověřit
- **Cizí logo** = záleží, jestli můžete dát licenci (jak byla AI využita)
- **Slogany** = nejspíš bez problému
- **Motivy na šátky** = záleží, co zobrazují



Jak se bránit proti zneužití mých děl AI?

- Složitě
- Vyhrazení práv u díla
- „Jakékoliv užití této publikace pro trénování AI na generování textu je zakázáno. Autor si vyhrazuje právo licencovat publikaci pro toto užití.”



Jak se bránit proti zneužití mých děl AI?

- Weby = využití robots.txt (zákaz scrapingu)



Využití AI v oblasti nakladatelství

- AI koncepty, texty, ilustrace
- Obecně v pořádku
- Riziko, že kopírujete = kontrola, ruční úpravy
- Riziko kopírování vás = to zůstává



Využití AI při tvorbě edukačního obsahu

- Inspirace učebnicemi = lze se inspirovat a citovat, nekopírovat
- **Využití AI dětmi pod 13 let**
- Aktivní užívání může porušovat podmínky služeb (nepravděpodobné)
- <https://aidetem.cz>

Spojte se s námi



Martin Bartoň

Ondřej Hanák



ondrej.hanak@elegal.cz



736 412 917



www.elegal.cz

